CAMBALEO TEATRO
presenta





EL SONIDO DE LOS NÚMEROS IMAGINARIOS

Carlos Sarrió

Comunidad de Madrid

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · inaem

En el año 2023 se editó en Ediciones Invasoras *El sonido de los números imaginarios*, un libro de poemas, de pequeños poemas, que tienen la intención de poner en valor las pequeñas cosas cotidianas que damos por hechas pero que finalmente son fundamentales para nuestra vida.

En 2025 Cambaleo Teatro estrena el espectáculo **El sonido de los números imaginarios**, una propuesta escénica a partir de la base textual que nos propone este libro de poemas.



La propuesta aborda la idea de construir un espacio escénico o “artefacto escénico”, muy sencillo, pero que sea un baluarte para decir poesía.

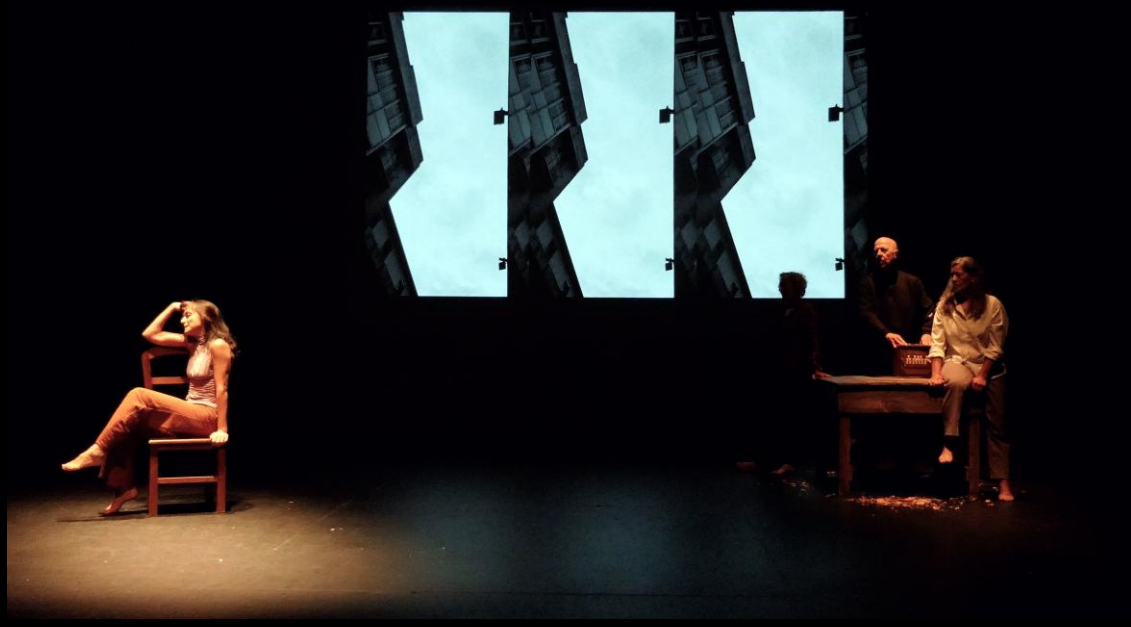


El sonido de los números imaginarios es fundamentalmente un espacio poético, un espacio donde se dice poesía que transforma lo cotidiano, la vivencia íntima y pequeña, en un aliento universal.



nos tocó en suerte un número
muy raro para la carrera
un cálculo sin solución
raíz cuadrada de menos uno

y había que hacerse preguntas
y todas las palabras y las ideas
y las canciones y los alientos
eran el sonido de aquellos
números imaginarios



FICHA ARTÍSTICA

Autor y Director

CARLOS SARRIÓ

Interpretes

BEGOÑA CRESPO

CRISTINA SAMANIEGO

EVA BLANCO

ANTONIO SARRIÓ

CARLOS SARRIÓ

Asistencia técnica y artística

SERGI FÄUSTINO

Espacio sonoro

MARIANO LOZANO – P

Producción

ANTONIO SARRIÓ

Iluminación

CARLOS SARRIÓ

Espacio escénico y vestuario

CAMBALEO TEATRO

Colaboradores

Carmen Werner, Teatro Ensalle, David Pérez Hernando, La Nave del Duende, Producciones Inconstantes, A fuego Lento.

CAMBALEO TEATRO

El sonido de los números imaginarios



CONTÁCTO
https://www.cambaleo.com/cambaleo/el-sonido-de-los-numeros-imaginarios/
cambaleo@cambaleo.com asarriol@gmail.com